



انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحفظوه

[النحل: 9]

نبذة

عن

رواية بزي عن عبد الله بن كثير مكي

من

طريق طيبة النشر

كلية القرآن الكريم والتربية الإسلامية

ادارة الاصلح طرسٹ پاکستان البدر (ربو بلوچان) پھولنگر ضلع قصور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعارف

امام عبد اللہ بن مجتہد رحمہ اللہ

نام:

ابو عبد اللہ بن کثیر بن عمرو بن عبد اللہ زاذان بن فیروز بن ہرمز تابعی۔ آپ حضرت معاریہ رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں 45ھ/665ء میں مکہ میں پیدا ہوئے۔ اور کچھ عرصہ عراق میں رہے۔ پھر واپس مکہ ہو کر وہاں کے قاضی بن گئے۔ آپ نے مکہ میں صحابہ کی ایک جماعت عبد اللہ بن زبیر، ابویوب انصاری، انس بن مالک، درباس رضی اللہ عنہم اور مجاہد بن جبر رضی اللہ عنہ سے ملاقات کی ہے۔

آپ کا رنگ گندمی (سانولا)، دراز قد اور فربہ جسم تھا، آنکھوں کا رنگ زردی سیاہ مائل تھا۔ متانت و سنجیدگی کے مجسمہ تھے۔ اور آخری عمر میں داڑھی کو مہندی لگاتے تھے۔

آپ عمرو بن علقمہ کتانی کے آزاد کردہ غلام، اور اہل فارس کی اولاد میں سے تھے۔ جن کو کسریٰ نے کشتیوں میں سوار کر کے یمن سے صنعاء کی طرف بھیج دیا تھا۔ آپ کو 'داری' بھی کہتے ہیں کیونکہ آپ عطر کی تجارت کرتے تھے۔ اور اہل عرب عطر فروش کو 'داری' کہتے تھے۔

آپ قراءت میں اہل مکہ کے امام تھے۔ اور علوم نقلیہ میں آپ کا درجہ بہت اونچا تھا۔ چنانچہ قراءت کے علاوہ آپ حدیث کے بھی امام تھے۔ اور علامہ خلیل بن فراہیدی، ابو عمرو بصری اور امام شافعی جیسے جلیل قدر حضرات نے آپ سے قراءت حاصل کی۔

آپ عربیت کے علم میں مجاہد رضی اللہ عنہ سے فائق تھے۔ ابن مجاہد کہتے ہیں کہ آپ زندگی بھر مکہ میں بالاتفاق امام القراءت رہے۔

شیوخ: آپ نے تین حضرات سے عرضاً قراءت حاصل کی:

① عبد اللہ بن سائب مخزومی رضی اللہ عنہ ② درباس رضی اللہ عنہ۔ جو ابن عباس رضی اللہ عنہ کے غلام تھے۔

③ ابوالحجاج مجاہد بن جبر رضی اللہ عنہ

① شبل بن عباد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ② سفیان بن عیینہ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ③ البوعمر بن علاء (بصری) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

4 امام شافعی رحمہ اللہ 5 آپ کا صاحبزادے صدقہ بن عبد اللہ رحمہ اللہ

آپ نے مکہ میں 120ھ میں بزمانہ ہشام بن عبد الملک 75 سال کی عمر پر کوفات پائی۔ اور مکہ میں ہی دفن ہوئے۔ ان کے جنازہ میں سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ نے بھی شرکت کی۔

الحمد لله بن محمد بن عبد الله

ابوالحسن احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قاسم بن نافع بن ابی بڑہ بشارکی۔ آپ مکہ میں 170ھ/786ء میں پیدا ہوئے۔ آپ اپنے پردادا کی کنیت کی نسبت سے 'بزی' کہلاتے ہیں۔ آپ بنو مخزوم کے آزاد کردہ غلام تھے۔ اور مکہ میں رہنے والے تھے۔ اور 40 برس تک مسجد الحرام کے امام اور مؤذن رہے۔

شیوخ: آپ امام عبداللہ بن کثیرؒ کی رضی اللہ عنہ سے دو واسطوں کے ذریعے قراءت نقل کرتے ہیں۔ آپ نے عکرمہ بن سلیمانؒ سے پڑھا انہوں نے شبیل بن عبادؒ رضی اللہ عنہ سے اور انہوں نے امام ابن کثیرؒ کی رضی اللہ عنہ سے پڑھا۔ اس کے علاوہ آپ نے ان حضرات سے بھی عرضاً قراءت حاصل کی:

① محمد بن عبد اللہ (آپ کے والد) ② عبد اللہ بن زیاد ③ وہب بن واضح

تلامذہ: آپ کے بے شمار شاگردوں میں سے 15 حضرات مشہور ہیں جنہوں نے آپ سے قراءت کو عرضاً حاصل کیا ہے۔ ان میں چند یہ ہیں:

① حسن بن حباب ② ابوربیعہ بن اسحاق ③ محمد بن عبدالرحمن قنبل

آپ کی وفات 250ھ/864ء میں بعمر 80 سال مکہ مکرمہ میں ہوئی۔

﴿الإصول وفروش﴾

﴿باب البسمة﴾

بین السورتین میں ان کے لیے صرف بسملہ (فصل کل - فصل اول وصل ثانی - وصل کل) ہے۔

﴿باب المد والقصر﴾

① مد متصل: ① فوق القصر ② توسط ③ طول جیسے: (جَاءَ - شَاءَ)

② مد منفصل: قصر جیسے: (لِمَا أَصَابَهُمْ)

③ مد تعظیم: ① قصر ② توسط جیسے: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ - لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)

نوٹ: عین مریم اور عین شوریٰ، اور لفظ [هَتَيْنِ] (القصص: 27) اَلَّذَيْنِ (فصلت: 29) میں ان کے

لیے تین وجوہ ہیں: ① بطریق الشاطیۃ: توسط - طول ② زیادت الطیۃ: قصر

﴿باب میم الجمع﴾

میم جمع (هُم - كُمْ - تُمْ) میں ہر جگہ صلہ کرتے ہیں۔

﴿باب ہاء الكناية﴾

① ہر مفرد، مذکر، غائب کی ضمیر جس کا ماقبل ساکن اور مابعد متحرک ہو اور وہ نفس کلمہ کی نہ ہو، تو اس میں بڑی

صلہ کرتے ہیں۔ جیسے: (فِيهِ هُدًى - عَقْلُوهُ)

② [وَيَتَّقِهِ] (النور: 52) - فَأَلْقَاهُ (النمل: 28) - يَرْضَاهُ لَكُمْ (الزمر: 7) - أَرْجَاهُ (الاعراف: 111)

والشعراء: 36) ان کلمات کی ہائے ضمیر میں بھی صلہ کرتے ہیں۔

③ [أَنسَانِيهِ] (الكهف: 63) عَلَيْهِ (الفتح: 10) ان کلمات کی ہائے ضمیر کو مکسور پڑھتے ہیں۔

﴿باب همزتين من كلمة﴾

جب دو همزیں ایک کلمہ میں جمع ہوں۔ تو دوسرے ہمزہ میں وہ تسہیل بلا ادخال کرتے ہیں۔ جیسے: (عَازِلَاتُهُمْ -

عَائِنَا - عَازِلَ)

﴿تنبيهات﴾

① أُيِّمَةُ: (حيث وقعت) اس کلمہ میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① تسہیل بلا ادخال (بطریق الشاطیۃ) ② ابدال بالياء (زیادت الطیۃ)

② ءَامَنَّا: (الاعراف: 123 و طہ: 71 و الشعراء: 49) اس کلمہ کو وہ استفہام اور دوسرے ہمزہ میں

تسہیل بلا ادخال سے پڑھتے ہیں۔

③ ءَالِهَتِنَا: (الزخرف: 58) اس کلمہ کے دوسرے ہمزہ میں وہ تسہیل بلا ادخال کرتے ہیں۔

④ ءَاذَہُتُمْ (الاحقاف: 20) - ءَاَنَّ یُوتٰی (ال عمران: 73) - ءَاِنَّکُمْ (الاعراف: 81) ان تین

کلمات کو وہ استفہام اور دوسرے ہمزہ میں تسہیل بلا ادخال سے پڑھتے ہیں۔

⑤ ءَالِیْکَ رَکِبٰی (الانعام: 143-144) - اَللّٰہُ (یونس: 59- النمل: 59) - اَللّٰہِ (یونس: 51-91)

ان کلمات میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① ابدال مع المد ② تسہیل

﴿ باب ہمزین من کلمتین ﴾

① متفق الحركہ:

① ہمزین مفتوحین: اسقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد۔ جیسے: (جَا أَجْلَهُمْ)

② ہمزین مضمومین، مکسورین: تسہیل الهمزة الاولى مع المد والقصر جیسے: (أُولَیَآءُ أُولَئِكَ)

② مختلف الحركہ:

① مفتوح + مکسور: جیسے: (تَفِیْءَ اِلَآ) دوسرے ہمزہ میں تسہیل

② مفتوح + مضموم: جیسے: (جَاءَ اُمَّةٌ) دوسرے ہمزہ میں تسہیل

③ مکسور + مفتوح: جیسے: (وَالسَّمَآءِ اَوِیْتِنَا) دوسرے ہمزہ میں ابدال

④ مضموم + مفتوح: جیسے: (نَشَآءُ اَصْبَنَا) دوسرے ہمزہ میں ابدال

⑤ مضموم + مکسور: جیسے: (یَشَآءُ اِلَآ) دوسرے ہمزہ میں تسہیل و ابدال

نوٹ: لفظ [بِالسُّوِّءِ اِلَآ] (یوسف: 53) میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① بِالسُّوِّءِ اِلَآ (بالادغام) ② تسہیل الهمزة الاولى مع المد والقصر

﴿ باب همز المفرد ﴾

- ① **يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ - مُؤَصَّدَةٌ:** (حيث وقع) ان کلمات کے ہمزہ میں ہر جگہ ابدال کرتے ہیں۔
- ② **هَزُؤًا - كُفُؤًا - زَكِرِيَّا:** (حيث وقع) ان کلمات کو وہ ہمزہ سے [هَزُؤًا - كُفُؤًا - زَكِرِيَّا] پڑھتے ہیں۔
- ③ **الْحَيُّ:** (الاحزاب: 4 والمجادلة: 2 والطلاق: 4 معاً) اس کلمہ کی یاء کو وہ حذف کرتے ہیں اور اس کے ہمزہ میں ان کے لیے درج ذیل وجوہ ہیں:

وصلاً: تین وجوہ: ① تسهیل مع التوسط ② تسهیل مع القصر

- ③ ابدالها ياء ساكنة مع المد اللازم جیسے: اَلْحَيُّ
- وقفاً:** تین وجوہ: ① تسهیل مع الروم مع التوسط ② تسهیل مع الروم مع القصر
- ③ ابدالها ياء ساكنة مع المد اللازم جیسے: اَلْحَيُّ

﴿ باب فى نقل الحركة ﴾

[قُرْآن - وَسَّئِلُ - فَسَّئِلُ] میں ہر جگہ نقل حرکت کرتے ہیں۔

﴿ باب حروف قربت مخرجها ﴾

- ① **يَلْهَثُ ذَٰلِكَ (الاعراف: 176) - يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ (البقرة: 284)** میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:
- ① اظہار (بطریق الشاطیۃ) ② ادغام (زیادت الطبیۃ)
- ② لفظ [يَسَّ وَالْقُرْآنِ (يس: 1، 2) - نَّ وَالْقَلَمُ (ن: 1)] میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:
- ① اظہار (بطریق الشاطیۃ) ② ادغام (زیادت الطبیۃ)
- ③ [اِرْكَبْ مَعَآ] (هود: 42) میں ان کے لیے ادغام و اظہار دونوں وجوہ ہیں۔

﴿ باب فى احكام النون الساكنة والتنوين ﴾

جب نون ساکن و تنوین کے بعد (ل-ر) آجائیں تو اس میں وہ غنہ و عدم غنہ دونوں کرتے ہیں۔ جیسے:

(هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ - اَلَّا تَعْبُدُوْا - مِنْ رَّبِّهِمْ - ثَمَرَةً رِّزْقًا)

﴿ باب ياءات الاضافة ﴾

عُنْدَى اَوَّلَمُ: (القصص: 78) اس کلمہ میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

- ① سکون الياء (بطریق الشاطیۃ) ② فتح الياء (زیادت الطبیۃ)

﴿ باب الوقف علی مرسوم الخط ﴾

- ① ہر وہ تائے تانیث جو واحد کے صیغہ کے آخر میں ہو تو اس کو 'ہا' سے بدل کر وقف کرتے ہیں۔ جیسے: (رَحْمَتٌ - كَلِمَتٌ) ایسے [يَأْبَتِ] اور [هَبَّاتٌ] (المؤمنون: 36 معاً) پر بھی 'ہا' کے ساتھ وقف کرتے ہیں۔
- ② [لَمْ - عَمَّ - فِيمَ - مِمَّ - بِمَ] ان تمام الفاظ پر ہر جگہ ہاء سکتہ کے ساتھ بالخلف وقف کرتے ہیں۔

﴿ باب التكبيرات ﴾

- ① سورة الضحیٰ کے شروع سے لے کر سورة الناس کے آخر تک ان کے لیے تکبیر و تہمید و تہلیل ہے۔
- ② مکمل قرآن میں ان کے لیے ہر دو سوتوں کے درمیان التكبيرات ہے۔ سوائے سورة التوبة کے۔ بہتر یہ ہے کہ صرف سورة الضحیٰ کے شروع سے لے کر سورة الناس کے آخر تک ہی پڑھی جائیں۔

﴿ باب فروش الحروف ﴾

- ① وہ تمام مقامات جہاں بزی کے لیے تشدید التاء ہے۔ وہ (زیادة الطيبة) تخفیف التاء بھی ہے۔
- ② كُنْتُمْ تَمَنُّونَ (ال عمران: 143) - فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ (الواقعة: 65) ان کلمات میں ان کے لیے دونوں طریقوں سے تخفیف التاء ہے۔

③ خُطَوَاتُ: (حيث وقع في جميع القرآن) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① الشاطبية: ط کاسکون ② زیادت الطيبة: ط کاضمہ

④ رَأْفَةٌ: (النور: 2) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① الشاطبية: رَأْفَةٌ ② زیادت الطيبة: رَأْفَةٌ

⑤ لَيْنُذَارَ: (الاحقاف: 12) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① الشاطبية: خطاب ② زیادت الطيبة: غیب

⑥ مَاذَا قَالَ إِنْفَا: (محمد: 16) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① الشاطبية: إِنْفَا ② زیادت الطيبة: إِنْفَا

⑦ وَلَا يَسْئَلُ: (المعارج: 10) اس میں ان کے لیے دو وجوہ ہیں:

① الشاطبية: ی کافتح ② زیادت الطيبة: ی کاضمہ

﴿ باب التحریرات ﴾

﴿ من طریق ’ابوربیعہ محمد بن اسحاق الربعی‘ عن ’احمد بن محمد بزى‘ ﴾

مد تعظیم	ہاں	فی اللام والراء	غنه
لفظ [فَلِمَ] وغیرہ میں	عدم ہائے سکتہ	لفظ [وَلَا تَيَّمُّوْا] وغیرہ میں	تشدید التاء (بالخلف)
[وَلَا اَدْرَاكُمْ] (یونس: 16)	حذف الالف	[يُسَّ وَالْقُرَّانِ] (یس: 1، 2)	ادغام
[وَلَا اُقْسِمُ] (القیامۃ: 1)	(بالخلف)	[نَّ وَالْقَلَمُ] (ن: 1)	
لفظ [اِثْمَةً]	ابدال بالیاء	التکبیر وتهمید وتہلیل	ہاں
لفظ [وَلِی دِیْنِ] (الکافرون: 6)	اسکان الیاء (بالخلف)	لفظ [خُطُوْتُ] میں	اسکان الطاء
لفظ [رَافَةً] (النور: 2)	فتح الہمزہ	لفظ [وَلَا یَسْئَلُ] (المعارج: 10)	فتح الیاء
لفظ [اِنْفًا] (محمد: 16)	① اِنْفًا ② اِنْفًا	لفظ [لِیُنْذِرَ] (الاحقاف: 12)	① غیب ② خطاب
لفظ [سَلَا سِلَ] (وقفاً) میں	① اثبات الالف ② حذف الالف	لفظ [عِنْدَى اَوَّلَمُ] (القصص: 78)	① فتح الیاء ② سکون الیاء
[یَلْهَتْ ذُلِکَ - یُعَذِّبُ مَنْ یَّشَاءُ - اِرْکَبْ مَعَا]	① ادغام ② اظہار	لفظ [اَلْمِیُّ] میں	تینوں وجوہ

﴿ تَمَّتْ بِحَمْدِ اللّٰهِ وَحَسَنِ تَوْفِیْقِهِ ﴾

